



MARTINI STUDIO D'ARTE



ASTA 24

Arte Moderna e Contemporanea

Esposizione

Da lunedì 12.05.2014 a sabato 07.06.2014
dalle ore 10:00 alle 13:00
e dalle 15:00 alle 19:00
sabato e domenica su appuntamento

Asta

domenica 08.06.2014, dalle ore 10:00

Catalogo Televisivo

Venerdì 23.05.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00
Domenica 25.05.2014 dalle ore 10:00 alle 12:00
Venerdì 30.05.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00
Domenica 01.06.2014 dalle ore 10:00 alle 12:00
Venerdì 06.06.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00

Asta in diretta tv

Domenica 08.06.2014 dalle ore 10:00

CANALE 166 (Digitale terrestre) - **SKY 878**



Anche in **STREAMING** sul nostro sito



MARTINI STUDIO D'ARTE

Via Repubblica Argentina, 112
25124 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

www.martiniarte.it

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (via Repubblica Argentina 112, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.martiniarte.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

01 ENRICO CASTELLANI
1930

Senza titolo

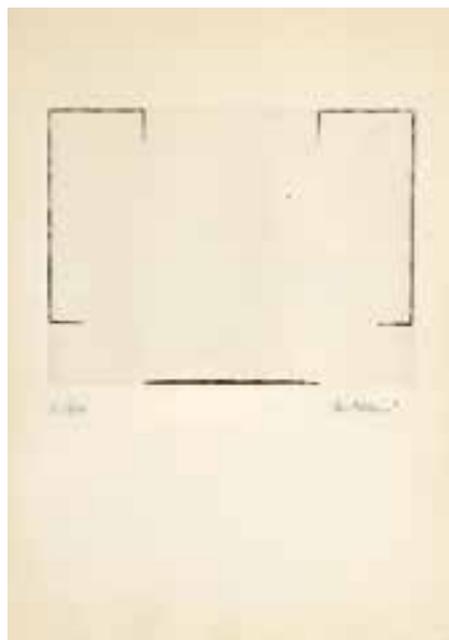
Incisione su carta, cm. 26,5 x 19,5

Firmato in basso a destra

Opera n. 3/60

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



02 BERNARD AUBERTIN
1934

Senza titolo

Fiammiferi bruciati su libro, cm. 28 x 47

Firmato in basso

Fotografia dell'artista e l'opera

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



03 DADAMAINO
1930 - 2004

Mappa cromatica, 1974

Serigrafia su carta, cm. 68 x 68

Firmato in basso a destra

Opera n. 65/99

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



CONCETTO POZZATI

1935

*A casa mia*, 2008

Tecnica mista e collage su carta,

cm. 24 x 32

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

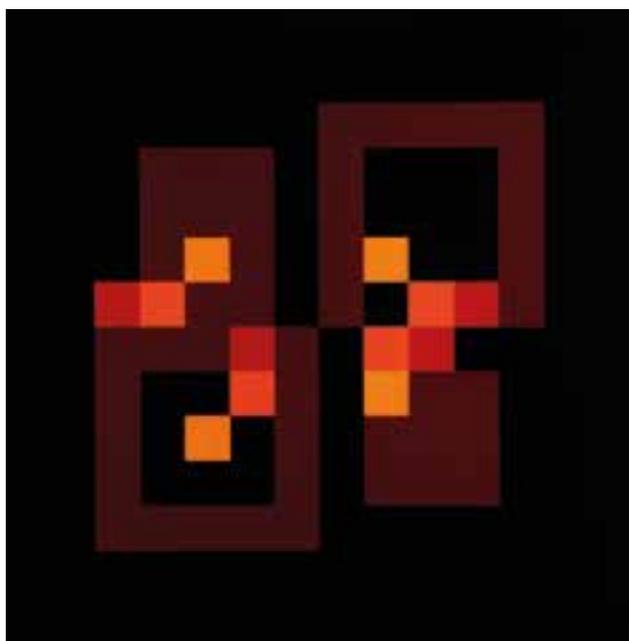
STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 400,00 €**LOTTO DI 11 LITOGRAFIE***Senza titolo*, 2000Cartella di 11 multipli. Accardi, Arcangelo,
Bonalumi, Castellani, Cracking Art, Gilardi,
Pardi, Pinelli, Giò Pomodoro, Rossi, Uncini
Cartella n. 112/150

Edizioni Galleria Fumagalli

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.500,00 €**MARTINO GEREVINI**

1933 - 2010

*15/P.S.*, 1976

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Sincron Brescia, sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

07 JIRI KOLAR
1914 - 2002

Senza titolo, 1989

Collage su carta, cm. 16 x 23,5
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



08 JIRI KOLAR
1914 - 2002

Scarponi di Van Gogh, 1989

Tecnica mista su carta, cm. 21,5 x 23,5
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista con impronta digitale
Autentica di Armando Nizzi su fotografia
Timbro Galleria Sincron Brescia
ESPOSIZIONI: " Jiri Kolar, Omaggio a Van Gogh ", Galleria Sincron Brescia, 1990
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



09 MAGDALO MUSSIO
1925 - 2006

Senza titolo, 1967

Tecnica mista e collage su carta su tavola,
cm. 50 x 50
Etichetta Galleria Bertesca Genova, a retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €





CLAUDIO PARMIGGIANI
1943

10

Senza titolo

Matita su carta, cm. 54,5 x 41
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €



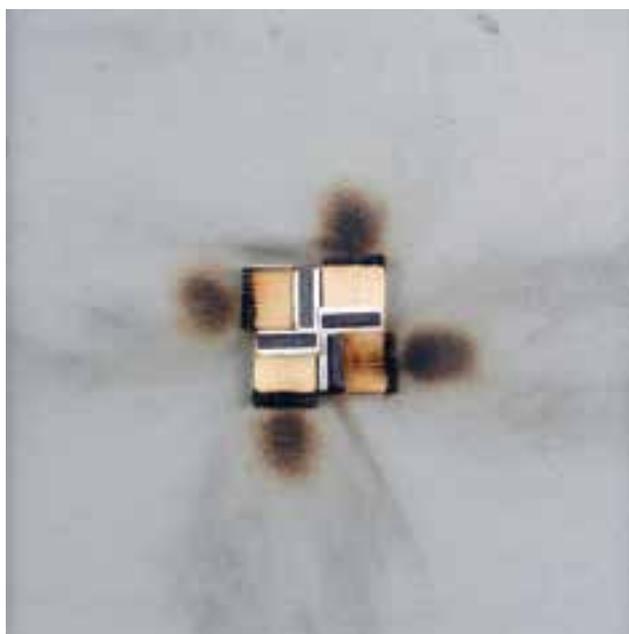
JULIJE KNIFER
1924 - 2004

11

MS - 3, 1971

Multiplo, cm. 22 x 28
Firmato e datato sul retro
Opera n. 1/25
Edizione Ponteur
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



BERNARD AUBERTIN
1934

12

Dessin de feu, 1973

Fiammiferi bruciati applicati su cartone,
cm. 45 x 45
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Etichetta Galleria Centro Brescia, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

13 GALLIANO MAZZON
1896 - 1978

Confluenza di dimensioni, 1973

Olio su tavola, cm. 100 x 70

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



14 CLAUDIO COSTA
1942 - 1995

Esterno, 1962

Olio su tela, cm. 100 x 120

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 800,00 €



15 BERNARD AUBERTIN
1934

Dessin de feu, 1974

Fiammiferi bruciati applicati su cartone,
cm. 45 x 45

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Galleria Centro Brescia, sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €





PIERO GILARDI
1942

Pere autunnali, 1993

Scultura in poliuretano espanso,
cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA	3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA	1.500,00 €

16

17 LUCIO DEL PEZZO
1933

Le monde des ombres: Egeo

Collage, acrilico e smalto su legno,
cm. 100 x 70

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Archivio Galleria Vinciana n. 07385

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



18 GIOSETTA FIORONI
1932

4 stories, 1960

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 70

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



19 GIOSETTA FIORONI
1932

Senza titolo, 1970

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 35

Firmato e datato in alto a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.500,00 €





FRANCO ASSETTO

1911 - 1994

Disegno 361, 1968

Collage in rilievo su tavola, cm. 88 x 88 x 8

Firmato e datato

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



SERGIO DANGELO

1932

Senza titolo, 1962

Tecnica mista su cartoncino,

cm. 21 x 30

Firmato e datato in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera



GIOVANNI CAPPELLI

1923 - 1994

Ricordo di Scardovari, 1978

Olio su tela, cm. 100 x 140

Firmato e datato in basso a destra

Autentica di Paola Silvestrini su fotografia

Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €

23 ALDO BERGOLLI
1916 - 1972

Nebbia, 1957

Olio su tela, cm. 100 x 100
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



24 DINO BOSCHI
1923

Interno, 1998

Olio su tela, cm. 40 x 50
Firmato e datato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



25 GIUSEPPE CHIARI
1926 - 2007

Senza titolo, anni 70

Pennarelli su carta applicata su tavola,
cm. 149 x 104
Firmato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 700,00 €



**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

Se la pioggia fosse... Bitter Campari, 1930/31

Matite colorate su carta, cm. 27 x 22

Firmato

Autentica Archivio Maurizio Scudiero

n. FD-3862-DIS

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.800,00 €**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

Strega Liquore, 1928

Matite colorate su carta, cm. 24,7 x 17,1

Firmato

Autentica Archivio Maurizio Scudiero

n. FD-3886-DIS

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.800,00 €**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

Cordial Campari, I geroglifici della gola, 1930/31

Matite colorate su carta, cm. 24,8 x 17

Firmato

Autentica Archivio Maurizio Scudiero

n. FD-3882-DIS

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.800,00 €

29 RENATO VOLPINI
1934

Pensando alla natura, 1961

Tecnica mista su tela, cm. 120 x 140
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



30 RENATO VOLPINI
1934

Senza titolo, 1960

Tecnica mista su tela, cm. 120 x 140
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



31 SALVATORE FIUME
1915 - 1997

Senza titolo

Olio su tavola, cm. 27 x 36
Firmato in basso a sinistra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.500,00 €





RENZO VESPIGNANI
1924 - 2001

L'angelo d'alabastro saluta nella direzione opposta, 1969

Olio su tela, cm. 195 x 130
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA 6.000,00 €

32



CORRADO CAGLI
1910 - 1976

Composizione, 1949

Tecnica mista su carta telata, cm. 71 x 101
Firmato e datato in basso a destra
Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino
Venezia, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

33



TINO VAGLIERI
1929 - 2000

Senza titolo, 1958

Tecnica mista su carta telata,
cm. 129,5 x 63,5
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

34

35 ATANASIO SOLDATI
1896 - 1953

Disegno, 1934

Penna su carta, cm. 20 x 24

Firmato in basso a destra

BIBLIOGRAFIA: "Soldati, Galleria Civica
d'Arte Moderna Torino", 1969

Etichetta Galleria Civica d'Arte Moderna
Torino, sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



36 ANTONIO SECCI
1944

Spazio, 1970

Tecnica mista su tavola, cm. 100 x 70

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



37 CARLO PACE
1930

Senza titolo, 1990

Smalto su masonite, cm. 107 x 90

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Alexandria,
sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €





PIERO PIZZI CANNELLA
1955

Senza titolo, 1988

Tecnica mista su cartone, cm. 101,5 x 71
Firmato e datato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA	8.000,00 - 9.000,00 €
BASE D'ASTA	4.500,00 €

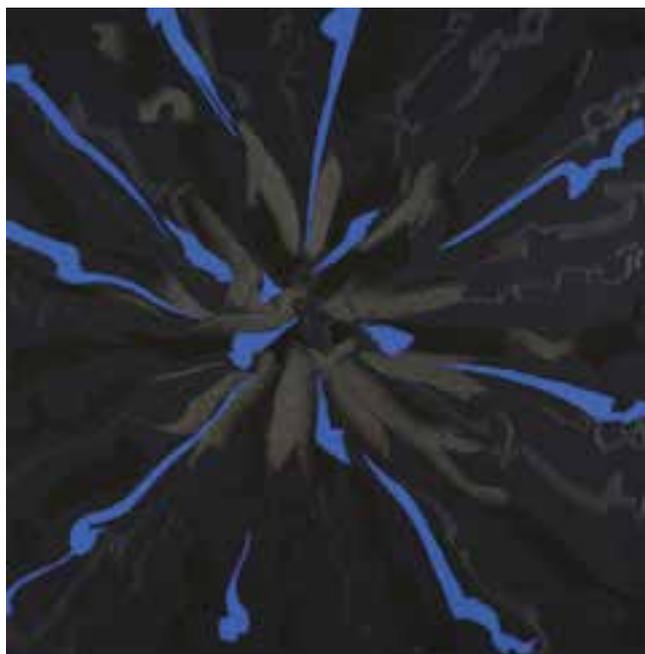
38

39 AGOSTINO FERRARI
1938

Evento esplosione, 1988

Tecnica mista e sabbia su tela,
cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Autentica Archivio Ferrari su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



40 GUALTIERO NATIVI
1921 - 1999

Situazione di contrasto, 1970

Acrilico su tela, cm. 60 x 80
Firmato e datato sul retro
Timbro Galleria Artecentro Milano,
sul retro
Archivio Nativi n. 7013
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 9.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €

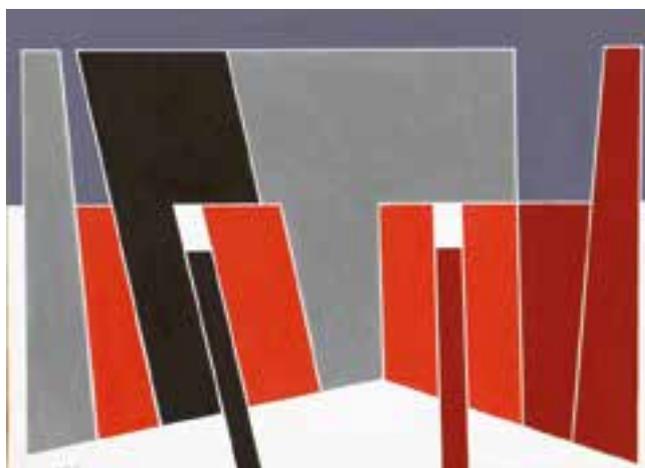


41 GUALTIERO NATIVI
1921 - 1999

Senza titolo, 1980

Acrilico su tela, cm. 18 x 24
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





TSAI HSIA LING
1936

42

Senza titolo, 1957

Olio su tela, cm. 104 x 168,5
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA	2.000,00 €



43 TSAI HSIA LING
1936

Senza titolo, 1957

Olio su tela, cm. 165 x 101
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



ALDO TAGLIAFERRO
1936 - 2009

44

Memoria variabile,
particolare variante n. 16 seppia, 1973

Emulsione su tela, cm. 70 x 55
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



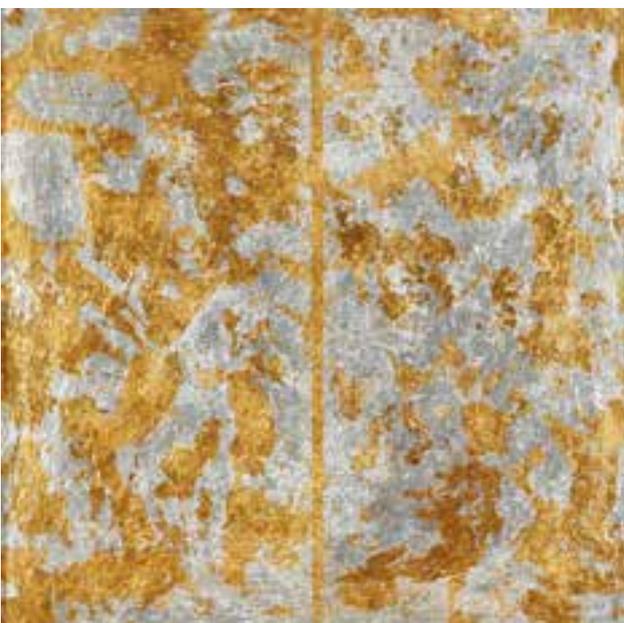
DAVIDE NIDO
1966

45

Cellulare, 1998

Tecnica mista su tavola, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



ELIO MARCHEGIANI
1929

46

Tra il sole e la luna, 1977

Tecnica mista su tavola, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

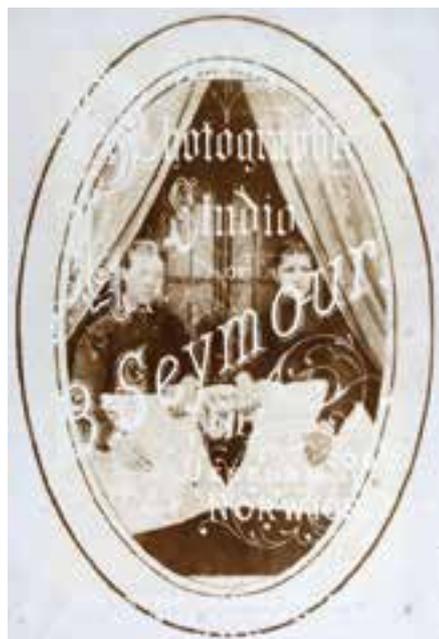
STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €

47 ALDO TAGLIAFERRO
1936 - 2009

*Memoria variabile,
particolare variante n. 72, 1973/75*

Emulsione su tela, cm. 100 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



48 ANTONIO PARADISO
1936

Senza titolo, anni 70

Scultura in pietra e ferro,
cm. 25 x 25 x 10
Firmato
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €



49 PIERO RUGGERI
1930 - 2009

Ritratto di cardinale, 1971

Olio su tela, cm. 100 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





LUIGI BOILLE
1926

Spazio giallo n. 5, 1975

Olio su tela, cm. 81 x 65
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

50



EUGENIO CARMİ
1920

Timido blu, 2003

Olio su tela, cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €

51



GIANCARLO ZEN
1929

Senza titolo, anni 70

Scultura,
cm. 60 x 15,5 x 10,5
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

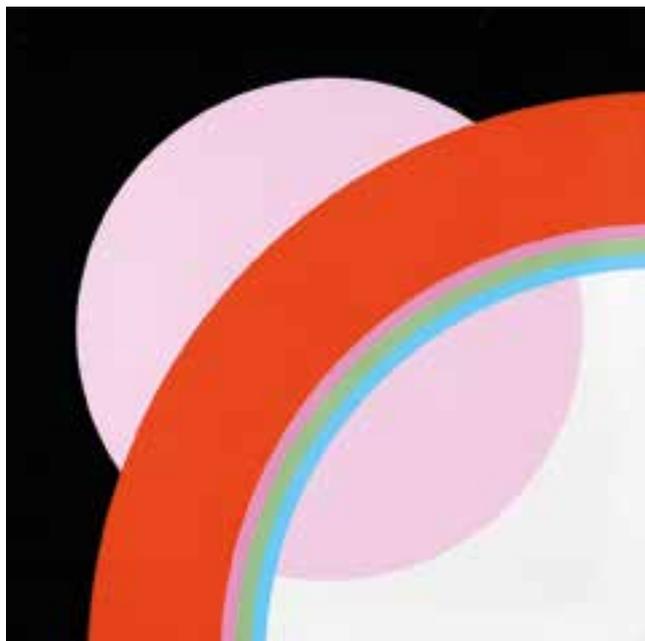
52

53 EUGENIO CARMÌ
1920

La curva, 1979

Olio su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Galleria Lagorio Arte
Brescia, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



54 FRANCOIS DUFRENE
1930 - 1982

Senza titolo, 1964

Decollage, cm. 15 x 10
Firmato e datato
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.400,00 €



55 FRANCOIS DUFRENE
1930 - 1982

Senza titolo, 1964

Decollage, cm. 15 x 10
Firmato e datato
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.400,00 €





SERGIO DANGELO

1932

Rumore dal Pacifico, 1957

Olio su tela, cm. 50 x 65

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 4.500,00 €

56



57 SERGIO DANGELO
1932

Dieci affetti, 1958

Tecnica mista su carta telata, cm. 48 x 99
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA	3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA	1.000,00 €

58 ENRICO BAJ
1924 - 2003

Testa, 1961

Collage di legni su tavola, cm. 39,3 x 18,1
Firmato in basso al centro
Autentica di Roberta Cerini Baj
con archivio n. 860.B su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA	14.000,00 - 16.000,00 €
BASE D'ASTA	10.000,00 €





ENZO CACCIOLA
1945

59

Senza titolo, 1975

Cemento su tela, cm. 70 x 50,5
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



ELIO MARCHEGIANI
1929

60

Grammature di colore, 1973

Tecnica mista su lavagna,
cm. 50 x 70
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria Giraldi Livorno sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.500,00 €



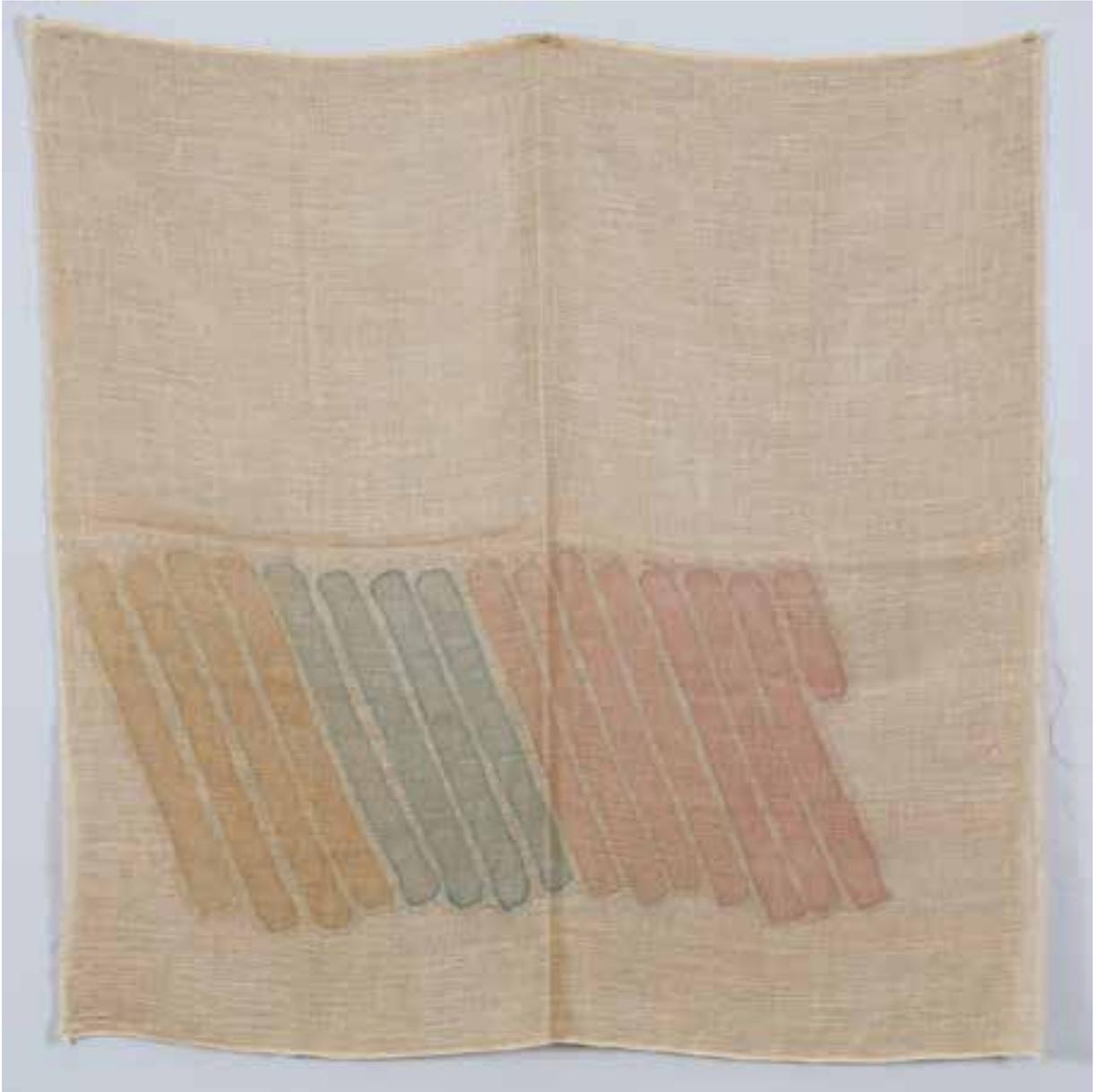
CLAUDIO OLIVIERI
1934

61

Esopo, 1988

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 65
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €



62 **GIORGIO GRIFFA**
1936

Senza titolo, 1973

Acrilico su tela, cm. 118 x 118
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA **15.000,00 - 20.000,00 €**
BASE D'ASTA **5.000,00 €**



WOLFGANG REINDEL
1935 - 2011

Kinetisches ..., 1969

Assemblaggio, plastica colorata, garze,
plexiglass in box, cm 30 x 30 x 4,5
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 700,00 €



TINO STEFANONI
1937

Senza titolo, 2010

Tecnica mista su tela, cm. 32 x 42
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 3.500,00 €



ROBERTO CRIPPA
1921 - 1972

Senza titolo, 1965

Collage su tavola, cm. 55 x 37,8
Firmato sul retro
Autentica Roberto Crippa Junior su fotografia
Certificato Catalogo Generale di Roberto
Crippa a cura della Galleria Pace su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

66 REMO BIANCO
1922 - 1988

Tableau doré, anni 70

Tecnica mista e foglia d'oro su tela,
cm. 100 x 100
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €

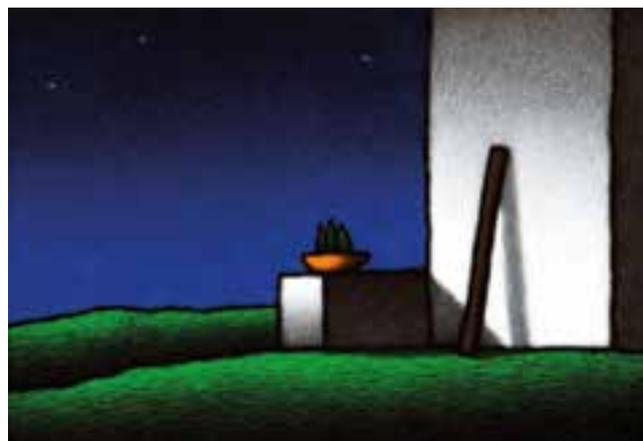


67 TINO STEFANONI
1937

Senza titolo, 2014

Tecnica mista su tela, cm. 32 x 46
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €



68 FABRIZIO PLESSI
1940

Senza titolo, 1967

Olio su tela, cm. 60 x 80
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





FRANCO BEMPORAD

1926 - 1989

Nero catrame, 1957

Catrame e stracci su tavola, cm. 79 x 93

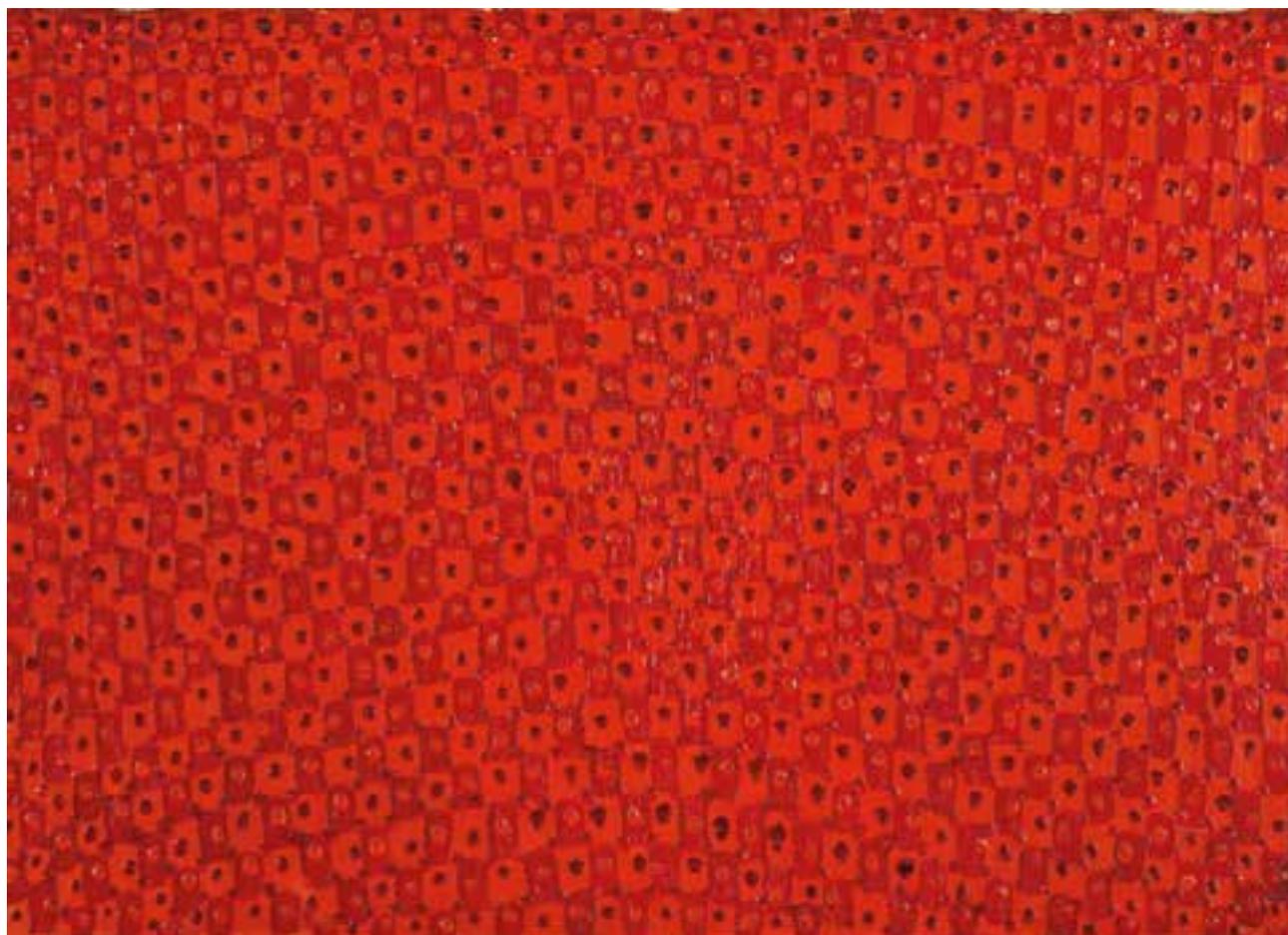
Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Franco Bemporad, dalla materia al segno ”,
Daniele Astrologo ed Elisabetta Bucciarelli, 2005, p. 28

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.500,00 €



70 FRANCO BEMPORAD
1926 - 1989

Spazio n. 2, 1962

Olio su tela, cm. 70 x 100

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Franco Bemporad, dalla materia al segno ”,
Daniele Astrologo ed Elisabetta Bucciarelli, 2005, p. 69

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



71

HSIAO CHIN
1935

Senza titolo, 1960

Tecnica mista su carta, cm. 40,5 x 59
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €



72

HSIAO CHIN
1935

Ascensione di Samantha - 5

Acrilico su tela, cm. 20 x 19
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



73 HSIAO CHIN
1935

Campo verde, 1988

Acrilico su tela, cm. 50 x 60

Firmato e datato a destra

PUBBLICAZIONI: “ Una fantasia per il gioco del golf ”,
edizioni Arte Centro, 1989

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



HSIAO CHIN
1935

Verso la luce - 4, 1976

Olio su tela, cm. 90 x 80
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA	4.500,00 €

74



75 SHOZO SHIMAMOTO
1928 - 2013

Senza titolo, 1958

Tecnica mista e strappi su carta,
cm. 51,4 x 36,3
Firmato e datato in basso a destra
Autentica Archivio Shimamoto n. ID 1209
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



XANTI ALEXANDER SCHAWINSKY
1904 - 1979

76

Sp 408, 1971

Acrilico su garze sovrapposte applicate su tela,
cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.500,00 €

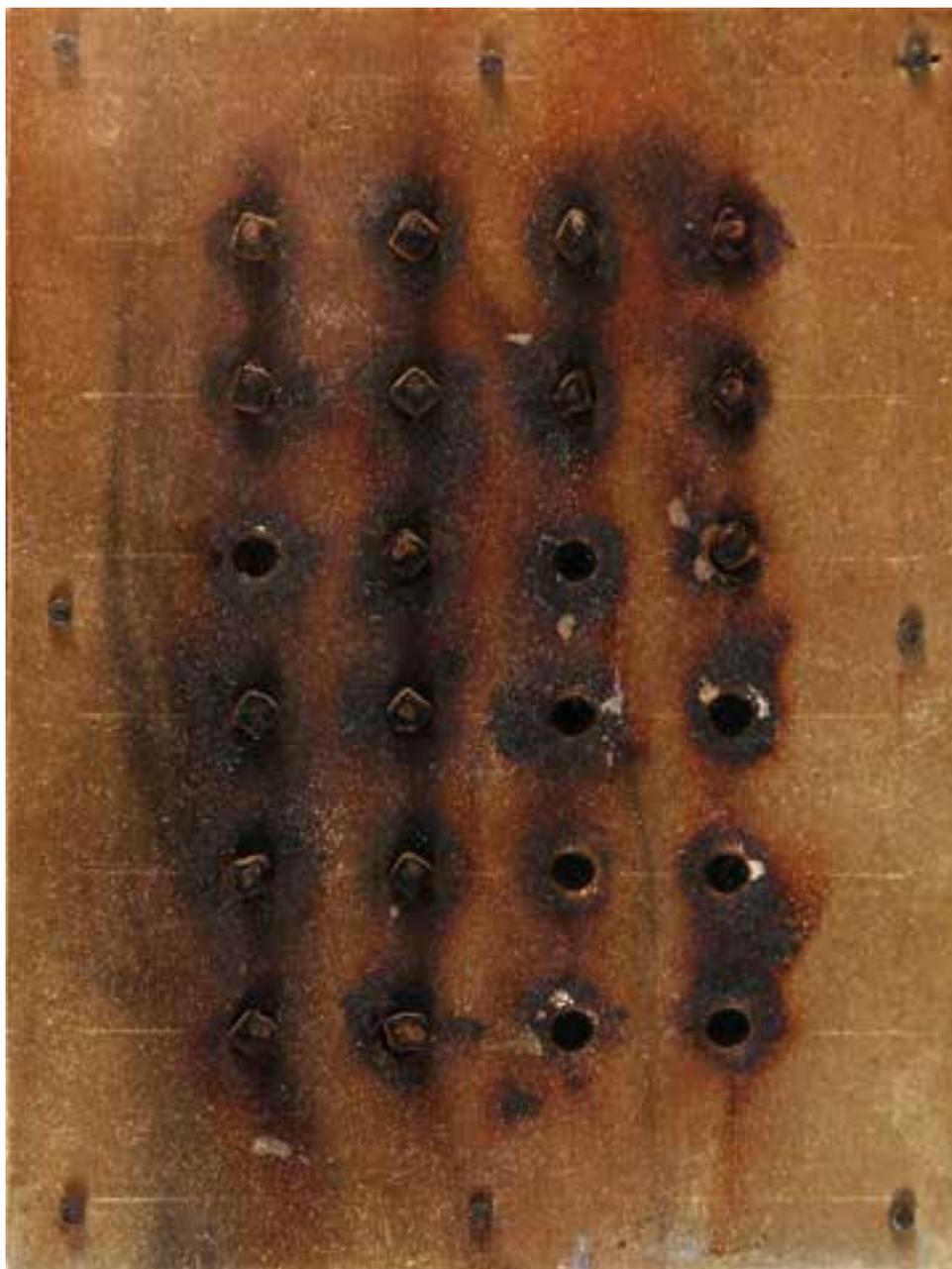


77 **PIERO DORAZIO**
1927 - 2005

Senza titolo, 1973

Olio su tela, cm. 50 x 60
Firmato e datato sul retro
Etichetta Valente Arte Finale Ligure, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA **40.000,00 - 50.000,00 €**
BASE D'ASTA **32.000,00 €**



BERNARD AUBERTIN
1934

78

Tableau - feu de poche, 1967

Assemblaggio, legno, ferro e fiammiferi bruciati,
cm. 8 x 5,7 x 5

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista a Henri Chopin sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €



79 BERNARD AUBERTIN
1934

Livre brûlé et à brûler, 1961/1968

Libro bruciato e fiammiferi applicati bruciati e da bruciare,
cm. 19,5 x 32

Firmato e datato

Dedica dell'artista a Henri Chopin

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €



HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

80

Senza titolo, 1960

Tecnica mista su cartone, cm. 60 x 60
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA	6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA	3.000,00 €

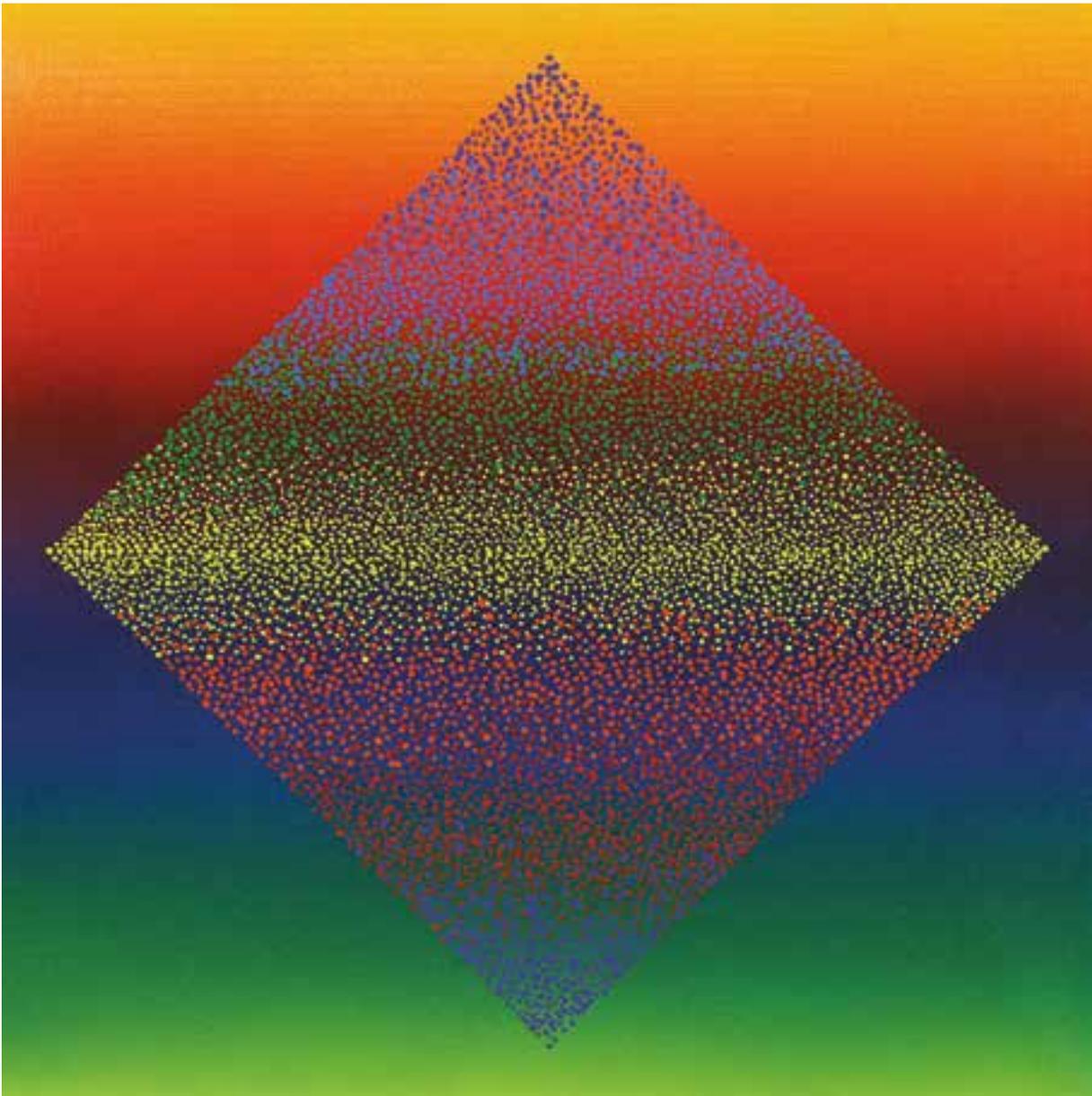


81 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Senza titolo, 1973

Tempera su cartone, cm. 36 x 36
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA	4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA	1.500,00 €



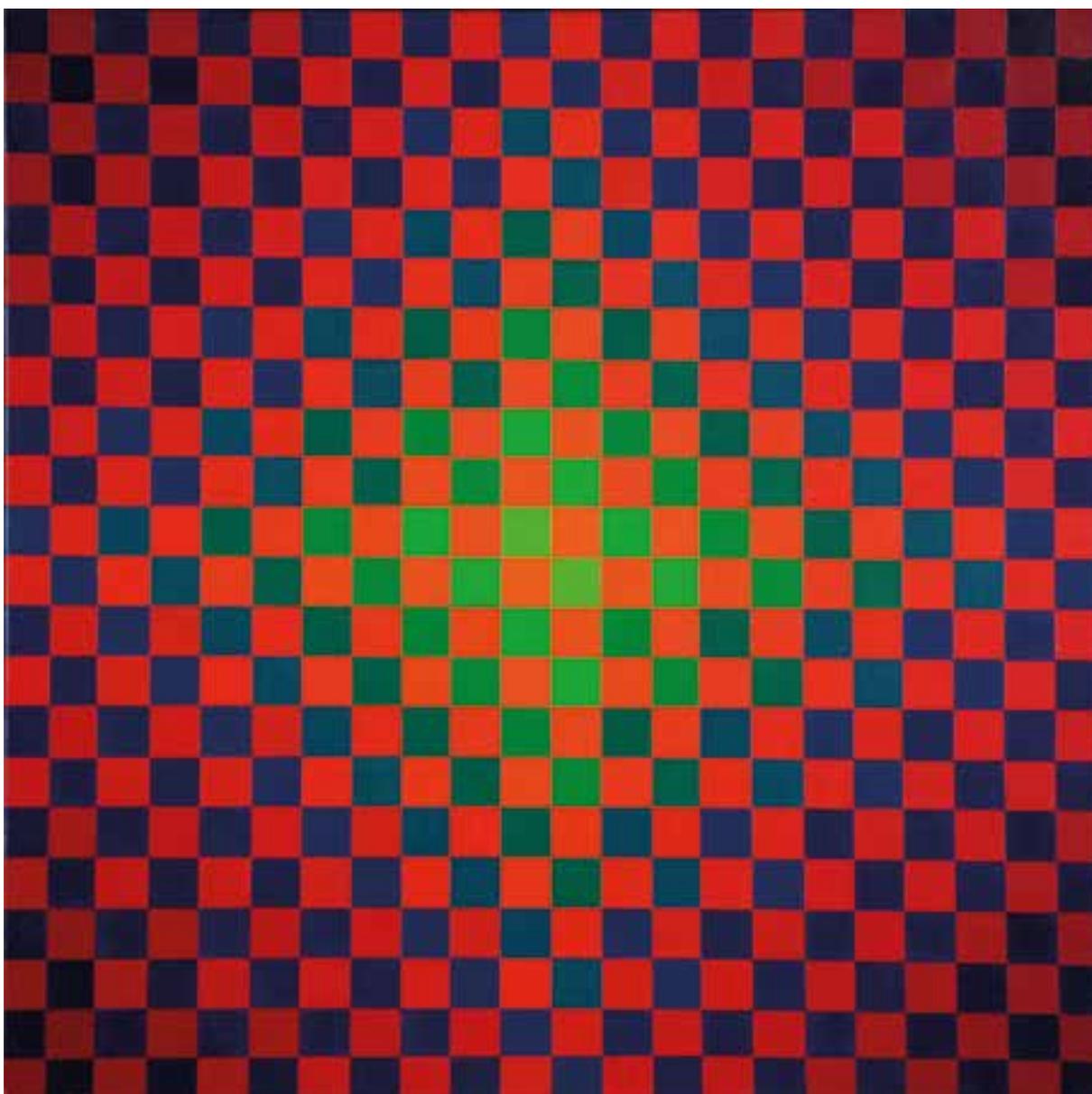
JULIO LE PARC
1928

Alchimie 197, 1991

Acrilico su tela, cm. 40 x 40
Firmato e datato sul retro
Dedica dell'artista sul retro
Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

82

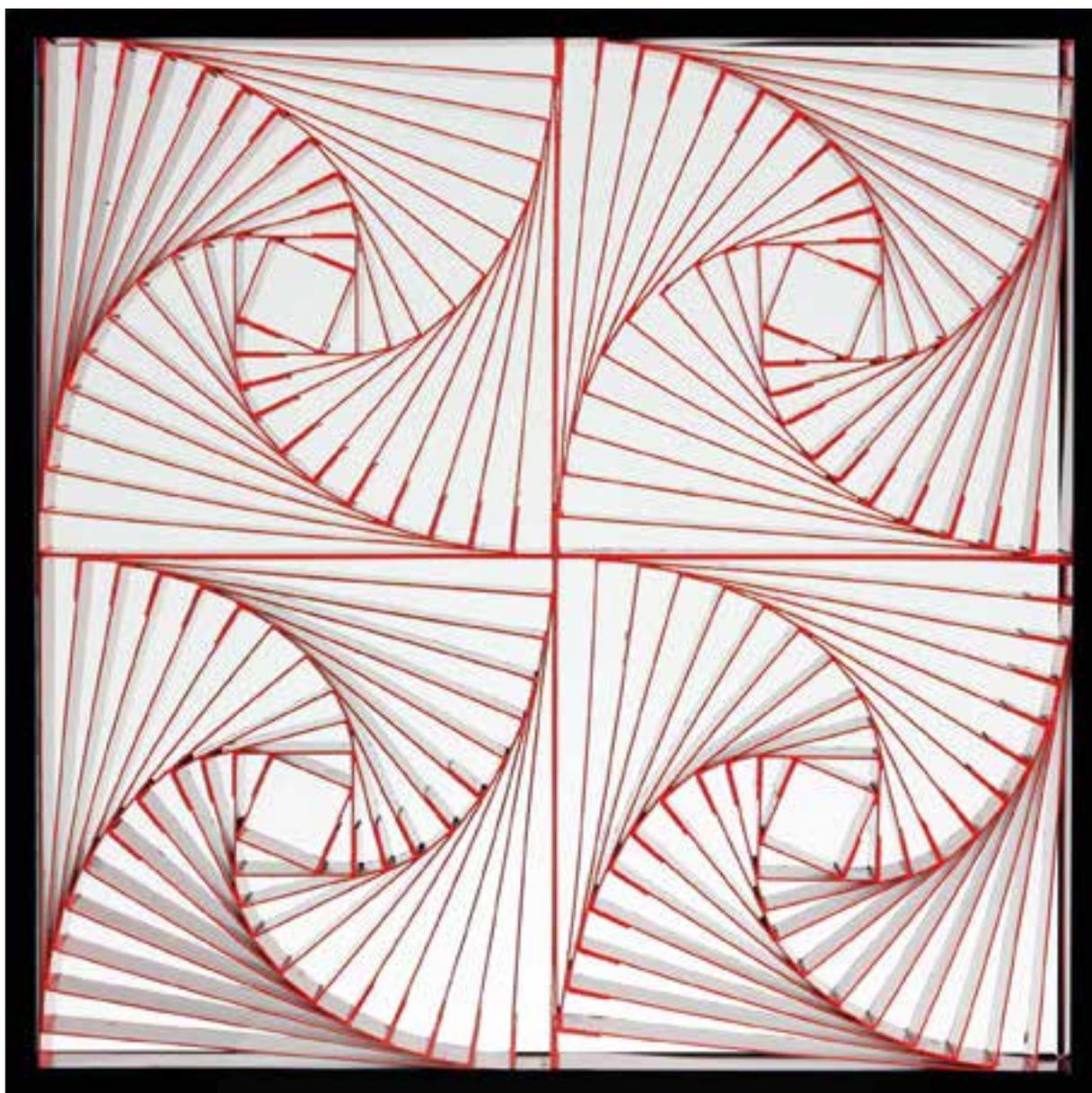


83 HUGO DEMARCO
1932 - 1995

Vibration rouge vert, 1959

Olio su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

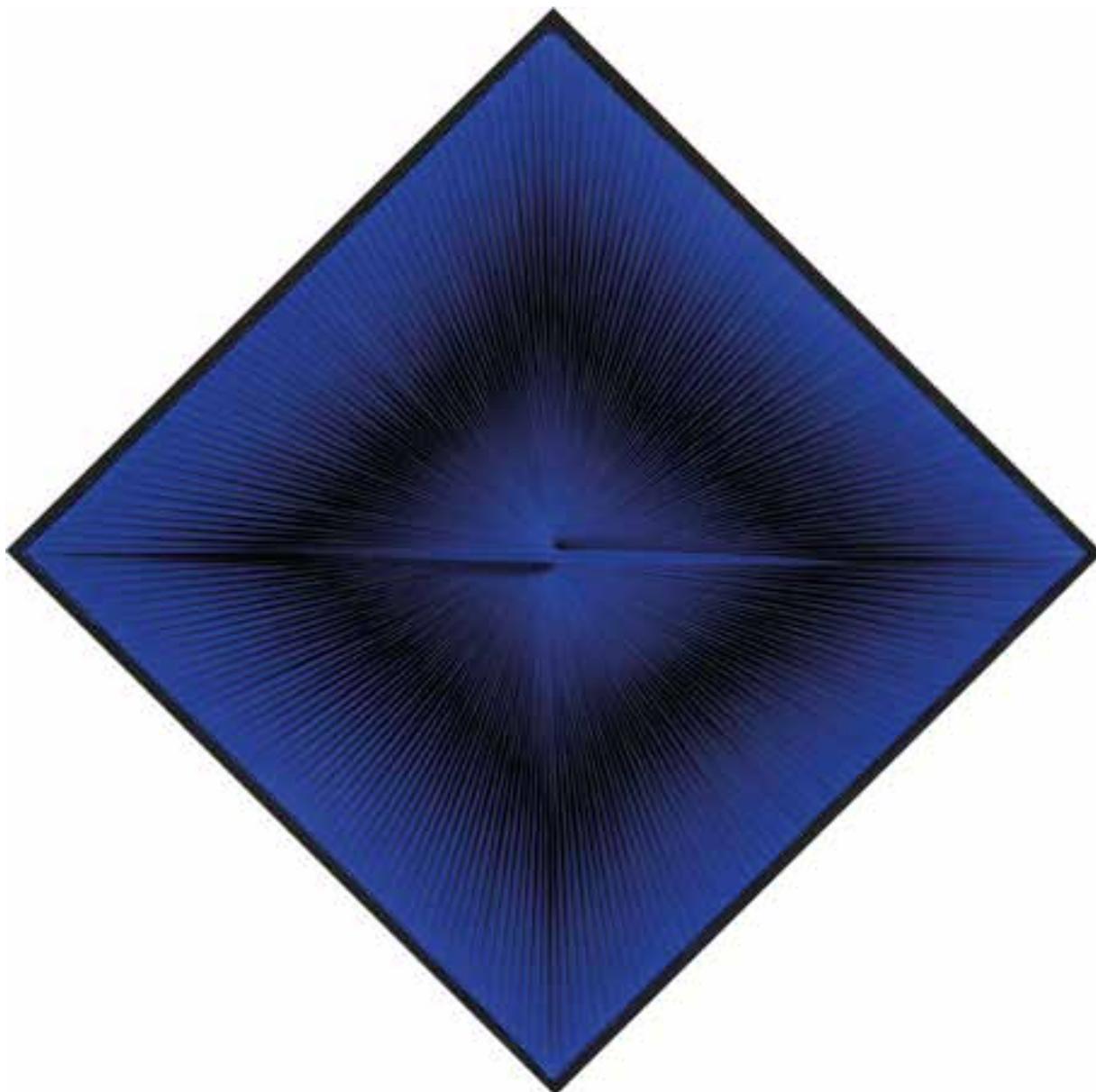
84

Struttura a quadrati rotanti, cartoncino rosso, 1964

Cartoni colorati in teca plexiglass con cornice in alluminio,
cm. 50 x 50 x 5

Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA	7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA	5.000,00 €



85 TONI COSTA
1935 - 2013

Dinamica visuale, 1967

Tecnica mista su tela, cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

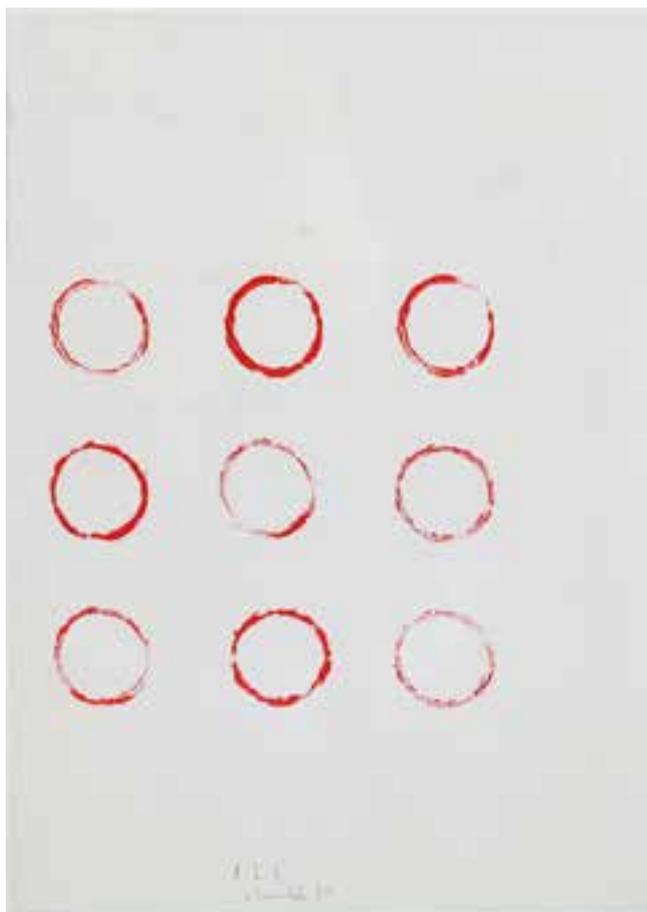
Autentica dell'artista su fotografia

Timbro Archivio Toni Costa su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



EDOARDO LANDI

1937

1,2,3, 1960

Acrilico su carta, cm. 29,5 x 21

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: " Edoardo Landi ",

Francesco Clivio Arte Moderna, 2011/12

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



EDOARDO LANDI

1937

Influenza cromatica, 1962

Acrilico e matita su cartoncino,

cm. 14 x 11

Firmato e datato in basso a destra

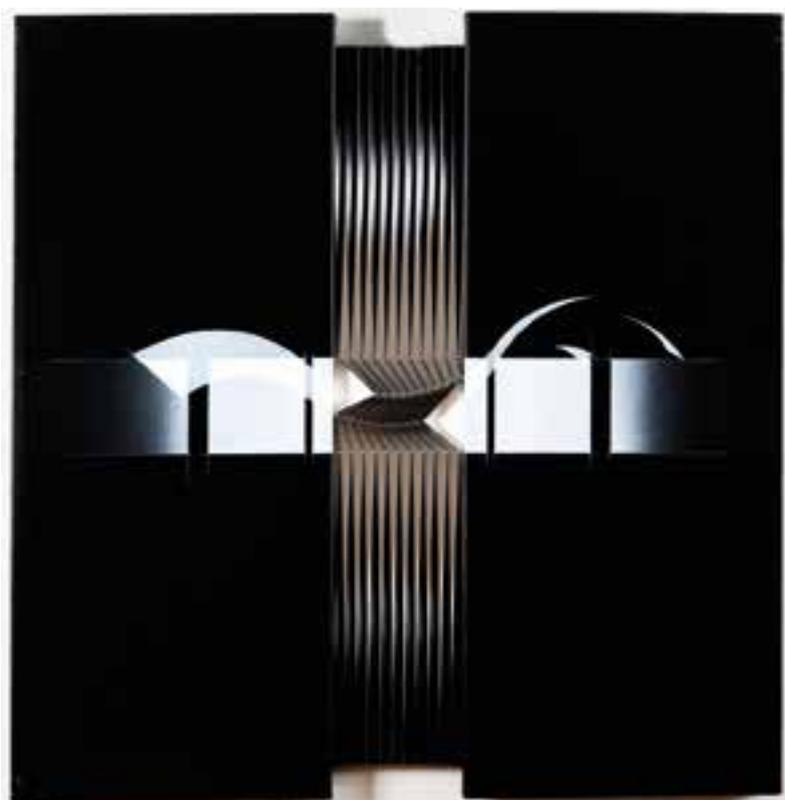
Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Valmore Studio d'Arte Vicenza,
su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.500,00 €



88 ALBERTO BIASI
1937

Fino all'ultimo respiro, 2006

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 97 x 4,5
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Timbro Galleria d'Arte Van Sent Ancona,
su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA
BASE D'ASTA

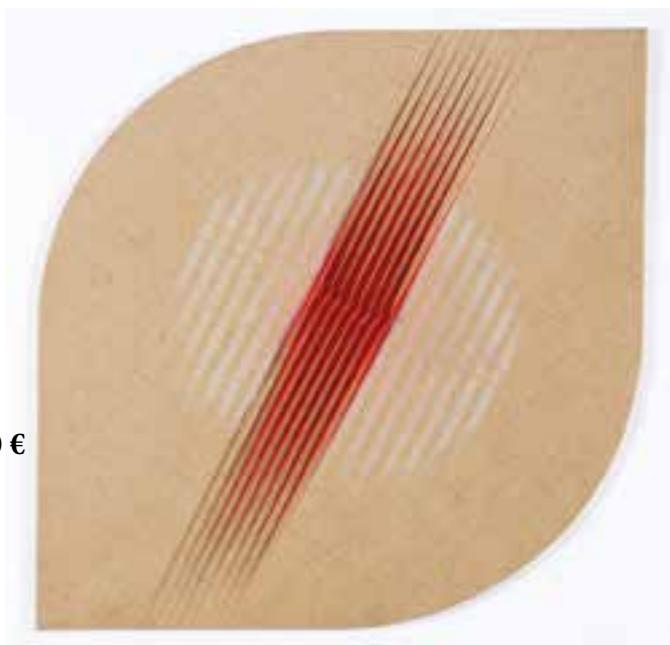
12.000,00 - 14.000,00 €
8.000,00 €

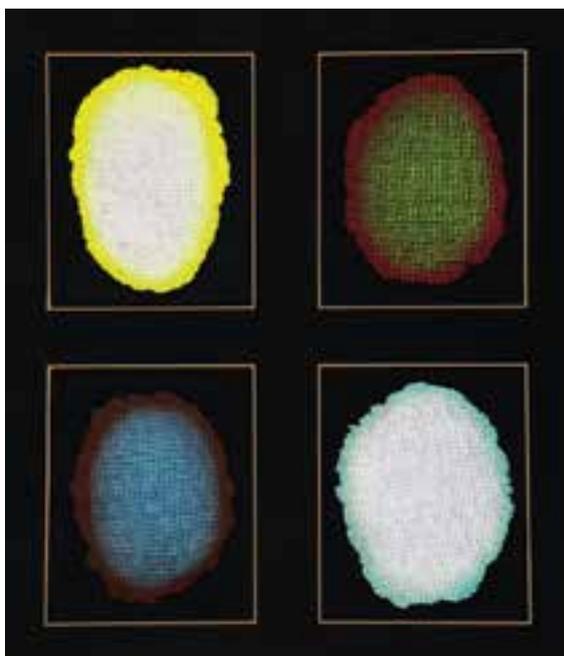
89 ALBERTO BIASI
1937

Sogno di Adamo, 1991

Tecnica mista su tela su tavola, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Timbro Archivio Alberto Biasi sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA **10.000,00 - 12.000,00 €**
BASE D'ASTA **6.000,00 €**





JORRIT TORNQUIST
1938

90

The four seasons, 1995

Cartapesta applicata su cartoncino,
cm. 80 x 69

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro

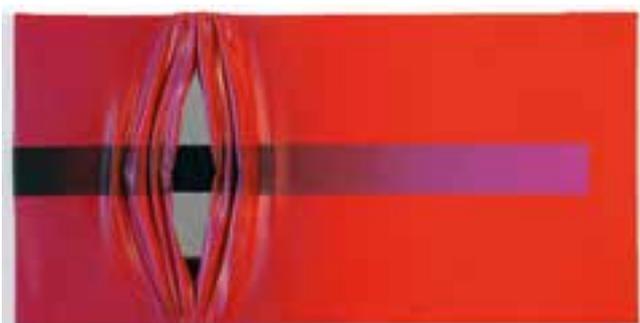
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

JORRIT TORNQUIST
1938

91



La linea viola, 1994

Tecnica mista su tela, cm. 25 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

REMO BIANCO
1922 - 1988

92



Impronta, 1954

Olio e collage su cartone, cm. 18 x 26

Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino

Venezia, sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

93 FRANCO COSTALONGA
1933

Destrutturazione (sfere), 2001

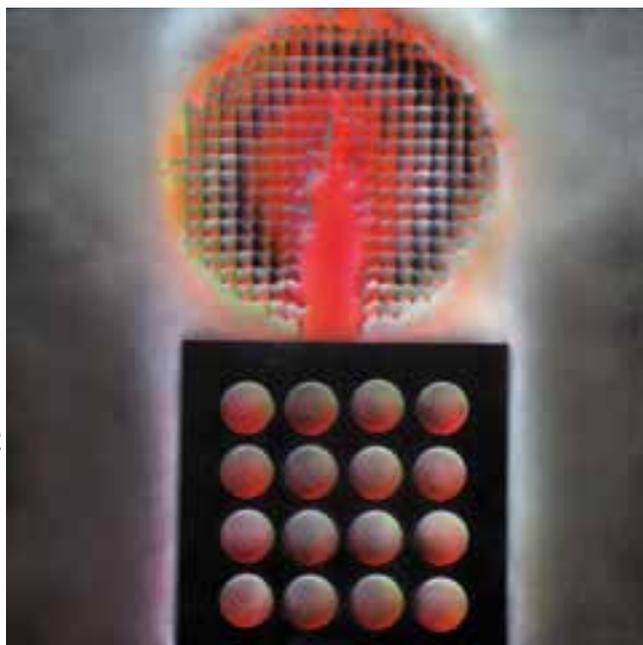
Tecnica mista su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 600,00 €



94 FRANCO COSTALONGA
1933

Senza titolo, 1978

Cilindri su tavola, cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 800,00 €



95 FRANCO COSTALONGA
1933

Senza titolo

Cilindri su tavola, cm. 25 x 25

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





FRANCO COSTALONGA
1933

OCQTG N, 1971

Assemblaggio, 10 semisfere in box,
cm. 80 x 80 x 9

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA	4.000,00 €

96



97 FRANCO COSTALONGA
1933

OCQCM B, 1972

Assemblaggio, 9 semisfere in box,
cm. 80 x 80 x 9

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €



FRANCO COSTALONGA
1933

Senza titolo, 1969

Scultura in plastica, cm. 40 x 40 x 13
Firmato e datato
Prov. Collezione Privata

STIMA	7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA	4.000,00 €

98

99 PINO DE LUCA
1939

Poli/croma, 1981/1991

Acrilico su tavola, cm. 20 x 30
Firmato e datato sul retro
Timbro Galleria Sincron Brescia, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

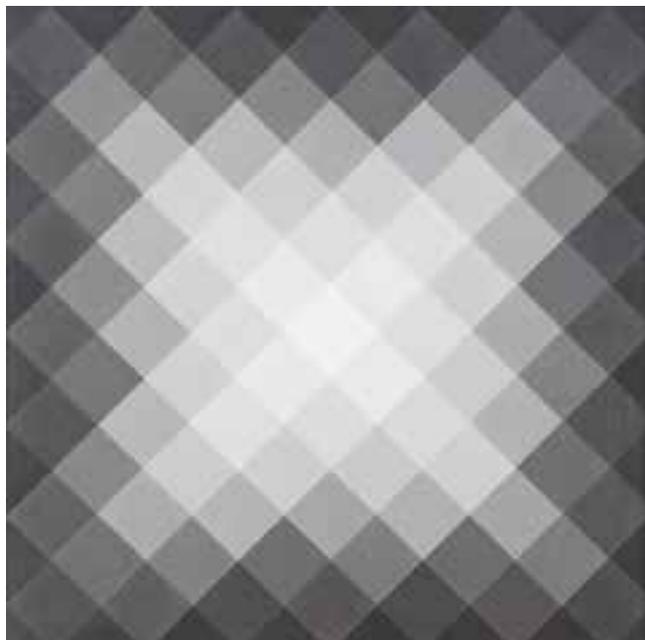


100 HUGO DEMARCO
1932 - 1995

Saturation Metalice, 1978

Acrilico su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

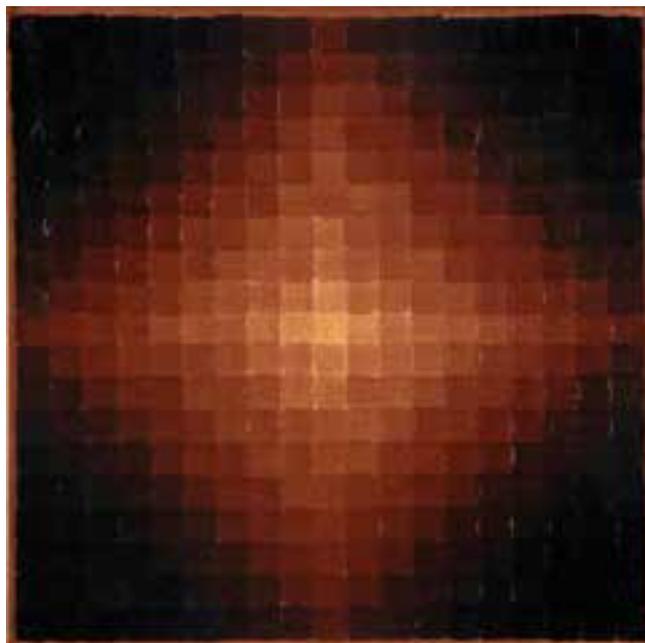


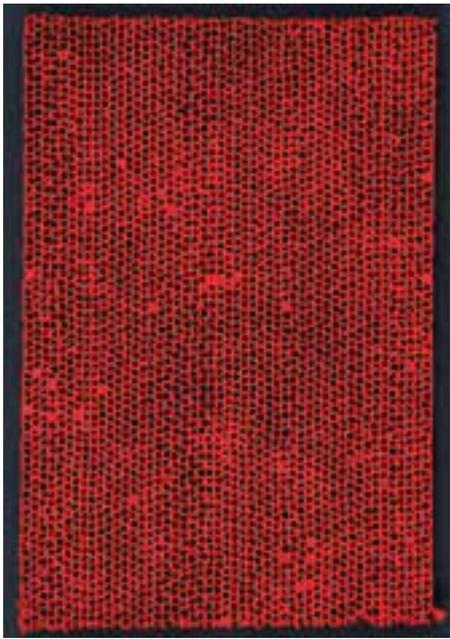
101 HUGO DEMARCO
1932 - 1995

Saturation metalice, 1990

Acrilico su tela, cm. 20 x 20
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Studio F22 Palazzolo,
sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





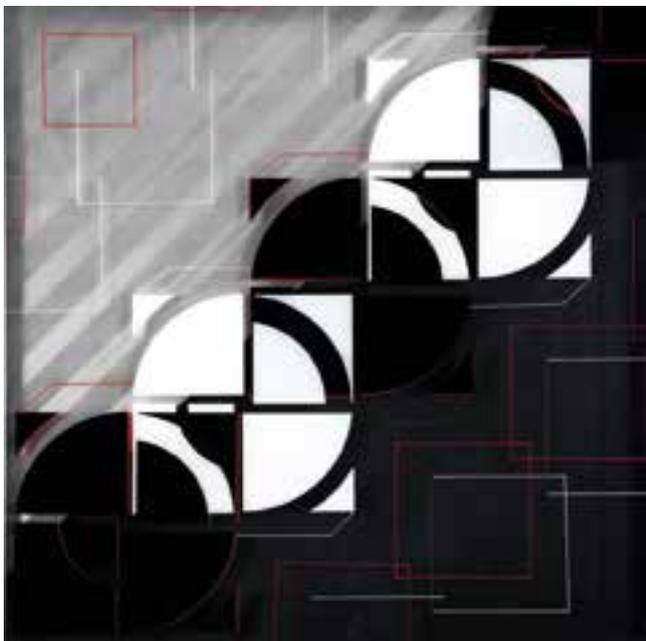
BERNARD AUBERTIN
1934

Alvéoles n. 26, 1990

Cartone dipinto, cm. 54 x 38
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

102



GIOVANNI CAMPUS
1929

Struttura Modulare, 1974

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e
plexiglass serigrafato, cm. 75,5 x 75,5 x 4
Firmato e datato sul retro
Archivio dell'artista n. MPCSV/7/74
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

103



AMADEO GABINO
1922 - 2004

Senza titolo, 1968

Scultura e rilievo in ferro, cm. 40 x 40 x 12
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.500,00 €

104

105 JORGE EIELSON
1924 - 2006

Il clavicembalo ben temperato di J.S. Bach,
1996

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 60 x 6
Firmato e datato sul retro
Dedica dell'artista sul retro
Etichetta Studio F22 Palazzolo, sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



106 GIOVANNI SANTI SIRCANA
1941

Forme componibili, 1979

Magneti permanenti su acciaio inox,
cm. 60 x 60 x 1
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Etichetta dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

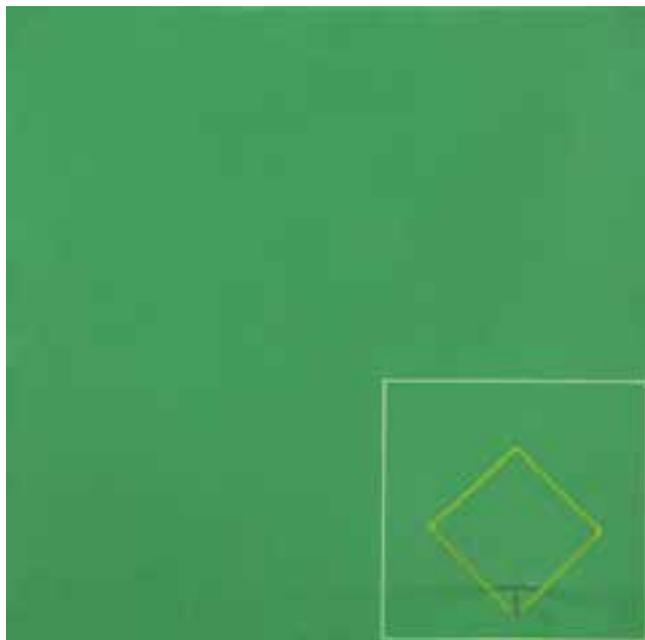


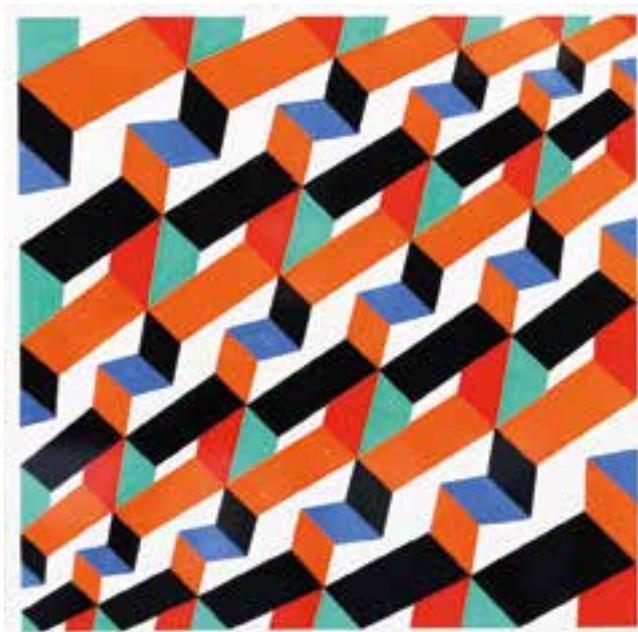
107 RAFAEL MARTINEZ
1940

Cubo virtuale, 1975

Acrilico e rilievo su tela su tavola,
cm. 29,5 x 29,5 x 15
Firmato e datato sul retro
Dedica dell'artista sul retro
Etichetta Galleria dei Mille Bergamo,
sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



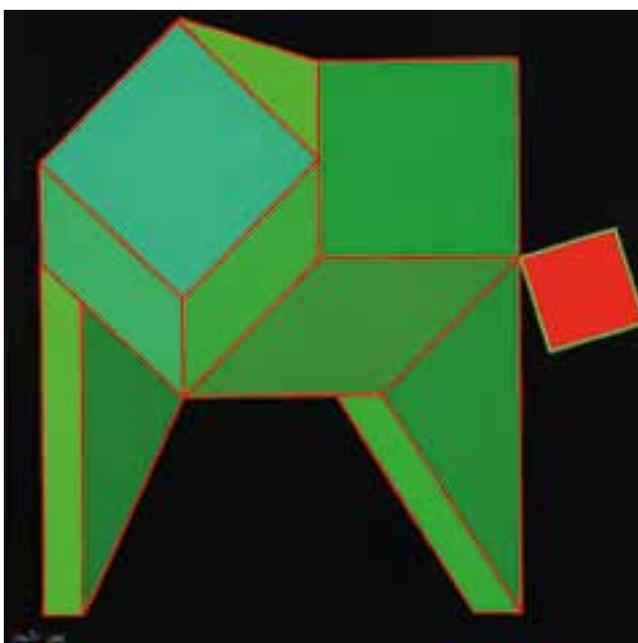


FRANCO GRIGNANI
1908 - 1999

Frammento iperbolico /1, 1993

Tempera su cartone, cm. 22 x 22
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

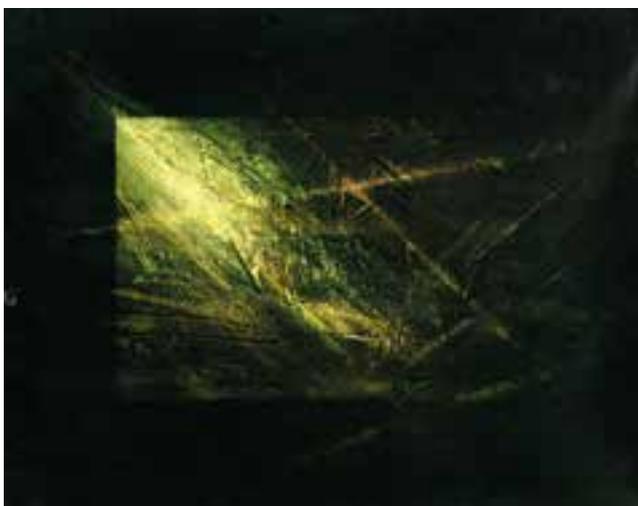


ACHILLE PERILLI
1927

La salita, 2007

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato in basso a sinistra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

Guardando solo il più alto o il più profondo, 1985

Olio su tela, cm. 35 x 45
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

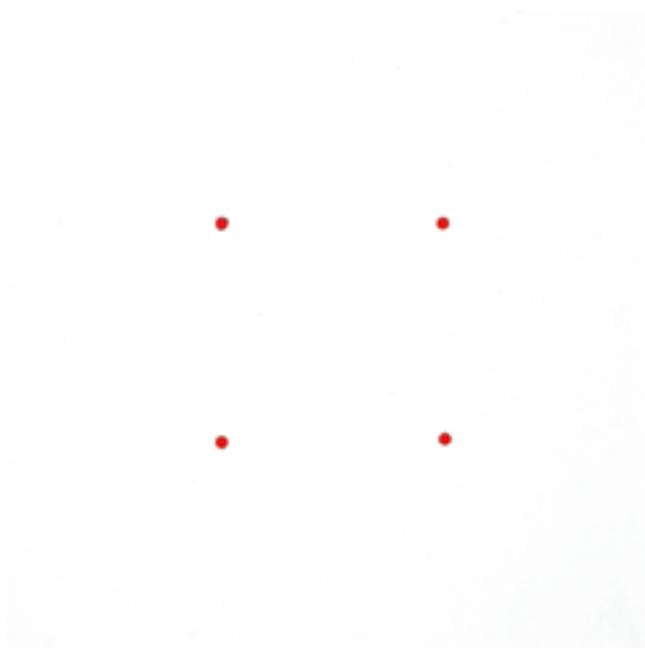
STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

111 MARIO BALLOCCO
1913 - 2008

Senza titolo, 1972

Acrilico su cartone, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

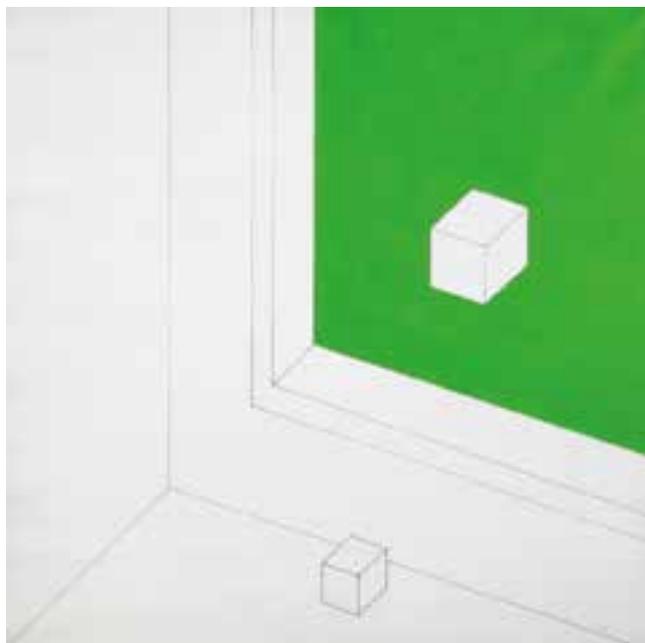


112 ETTORE SORDINI
1934 - 2012

Composizione, verde e bianco, 1972

Olio su tela, cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria Studio Mirabello Milano,
sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



113 EMILIO PRINI
1943

Da Goya, anni 70

Intervento su fotografia,
cm. 69 x 49
Firmato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €





MICHELANGELO PISTOLETTO

1933

Frattali, 1999/2000

Acrilico su specchio, cm. 33 x 90

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA

4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA

2.000,00 €

114



TURI SIMETI

1929

Rilievo, 1984

Tecnica mista su carta telata, cm. 50 x 69,5

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Certificato Archivio Turi Simeti

Prov. Collezione Privata

STIMA

3.000,00 - 4.000,00

BASE D'ASTA

1.000,00 €

115



116 TURI SIMETI
1929

Tre ovali gialli, 2003

Tela sagomata, cm. 80 x 80
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Certificato Archivio Turi Simeti
Prov. Collezione Privata

STIMA 12.000,00 - 14.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €

BEPPE BONETTI

1951

Metarazionalità, 1988

Acrilico su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: " Beppe Bonetti, Catalogo Generale ", Volume 1, Christian Maretti p. 76
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

FRANCISCO SOBRINO

1932

Relacion N.B. 4, 2002

Scultura in plexiglass, cm. 125,5 x 125,5 x 2

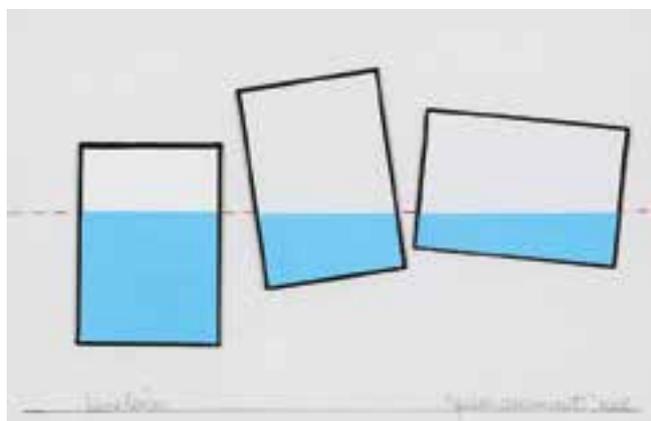
Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 10.000,00 €

GRAZIA VARISCO

1937

Quadri comunicanti, 2008

Tecnica mista e collage su cartone,
cm. 19,5 x 29

Firmato e datato in basso

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

120 GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

Superficie acrilica n. 297, 1974

Acrilico su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Certificato Fondazione Zappettini su foto
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



121 RICCARDO GUARNERI
1933

Spazio grafico n. 362, 1971

Tecnica mista su tela, cm. 95 x 90
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



122 GIOVANNI VALENTINI
1939

Oscilloscopio, 1963/64

Assemblaggio, lamiera smaltata e cilindri
in resina acrilica, cm. 25 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera





123

MAURO REGGIANI

1897 - 1980

“ Composizione “, 1963

Olio su tela, cm. 53 x 81

Firmato in basso a sinistra

BIBLIOGRAFIA: “ Reggiani, Catalogo generale ”

Luciano Caramel, edizioni Electa, p. 187

Prov. Collezione Privata

STIMA

20.000,00 - 25.000,00 €

BASE D'ASTA

13.000,00 €



124

CONCETTO POZZATI

1935

Rifumare 11, 1985

Pastello e acrilico su cartoncino,

cm. 56 x 76

Firmato e datato in basso al centro

Etichetta Galleria Il Leudo, sul retro

Autentica dell' artista su foto

Prov. Collezione Privata

STIMA

3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA

1.000,00 €

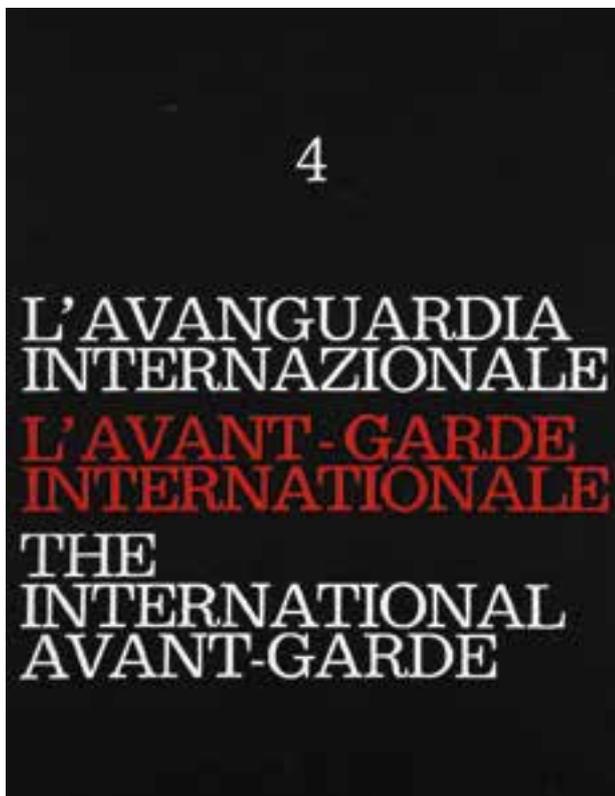


125 MARIO SCHIFANO
1934 - 1998

Senza titolo, anni 70

Smalto su tela, cm. 100 x 100
Firmato in basso a destra
Autentica Fondazione Mario Schifano
Certificato di Autenticità Telemarket Spa
Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 10.000,00 €



**ANTOLOGIA INTERNAZIONALE DI INCISIONE CONTEMPORANEA:
L'AVANGUARDIA INTERNAZIONALE VOLUME IV: I PRECURSORI
DELL'AVANGUARDIA;
VOLUME I: FUTURISTI, ASTRATTISTI, DADAISTI**

126

Due volumi di incisioni, **1962-1964**, ciascuno comprende 20 incisioni di vari artisti, ogni opera è firmata a matita o penna.
Josef Albers, Alexandre Archipenko, Sonia Delaunay, Gio Pomodoro, Gino Severini e altri
Tiratura a 60 Esemplari. Pubblicato da Galeria Schwarz, Milano.
cm. 31,5 x 25
Prov. Collezione Privata

STIMA 12.000,00 - 14.000,00 €
BASE D'ASTA 9.000,00 €

127 MARIO DE BIASI
1923

Senza titolo, anni 50

Stampa ai sali d'argento, cm. 30 x 20
Sul retro timbro EPOCA foto Mario
De Biasi
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 700,00 €



128 MARIO DE BIASI
1923

Milano, 1949

Stampa ai sali d'argento, cm. 24 x 18
Firmato e datato sul retro
Certificato di garanzia Shots Gallery
Bergamo
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



129 TAZIO SECCHIAROLI
1925 - 1998

*Anthony Steel in compagnia di Anita Ekberg
insegue i paparazzi in via Veneto, 1963*

Stampa in b/n da negativo originale su
carta baritata, cm. 20 x 30
Opera n. 1/30
Archivio Tazio Secchiaroli
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



FRANCESCO ACERBIS

1969

*La città di Fillide, 2014*

Fotografia b/n, cm. 32,5 x 48

Firmato e datato sul retro

Opera n. 3/9

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 400,00 €

FRANCESCO ACERBIS

1969

*La città di Fillide, 2014*

Fotografia b/n, cm. 32,5 x 48

Firmato e datato sul retro

Opera n. 3/9

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 400,00 €

MAN RAY

1890 - 1976

*Cadeau, 1921/1974*

Scultura in bronzo,

cm. 16 x 10 x 10

Firmato

Opera n. 4209/5000

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €

ARTISTI

Acerbis Francesco 130, 131
Assetto Franco 20
Aubertin Bernard 2, 12, 15, 78, 79, 102

Baj Enrico 58
Balocco Mario 111
Bemporad Franco 69, 70
Bergolli Aldo 23
Bianco Remo 66, 92
Biasi Alberto 88, 89
Boille Luigi 50
Bonetti Beppe 117
Boschi Dino 24

Cacciola Enzo 59
Cagli Corrado 33
Campus Giovanni 103
Cappelli Giovanni 22
Carmi Eugenio 51, 53
Castellani Enrico 1
Chin Hsiao 71, 72, 73, 74
Costa Claudio 14
Costa Toni 85
Costalonga Franco 93, 94, 95, 96, 97, 98
Crippa Roberto 65

Dadamaino 3
Dangelo Sergio 21, 56, 57
De Biasi Mario 127, 128
Demarco Hugo 83, 100, 101
Depero Fortunato 26, 27, 28
Dorazio Piero 77
Dufrene Francois 54, 55

Eielson Jorge 105

Ferrari Agostino 39
Fioroni Giosetta 18, 19
Fiume Salvatore 31

Gabino Amadeo 104
Gerevini Martino 6
Gilardi Piero 16
Griffa Giorgio 62
Grignani Franco 108
Guarneri Riccardo 121

Hsia Ling Tsai 42, 43

Knifer Julie 11
Kolar Jiri 7, 8

L' avanguardia Internazionale, I precursori dell'avanguardia 126
Landi Edoardo 86, 87
Le Parc Julio 82
LOTTO di 11 grafiche 5

Man Ray 132
Marchegiani Elio 46, 60
Martinez Rafael 107
Massironi Manfredo 84
Mazzon Galliano 13
Mussio Magdalo 9

Nativi Gaultiero 40, 41
Nido Davide 45

Olivieri Claudio 61

Pace Carlo 37
Paradiso Antonio 48
Parmiggiani Claudio 10
Perilli Achille 109
Pistoletto Michelangelo 114
Pizzi Cannella Piero 38
Plessi Fabrizio 68
Pozzati Concetto 4, 124
Prini Emilio 113

Reggiani Mauro 123
Reindel Wolfgang 63
Rossi Horacio Garcia 80, 81
Ruggeri Piero 49

Santi Sircana Giovanni 106
Schawinsky Xanti Alexander 76
Schifano Mario 125
Secchiaroli Tazio 129
Secci Antonio 36
Shimamoto Shozo 75
Simeti Turi 115, 116
Sobrinio Francisco 118
Soldati Atanasio 35
Sordini Ettore 112
Stefanoni Tino 64, 67

Tagliaferro Aldo 44, 47
Tornquist Jorrit 90, 91

Vaglieri Tino 34
Valentini Giovanni 122
Varisco Grazia 119
Vespignani Renzo 32
Volpini Renato 29, 30

Zappettini Gianfranco 110, 120
Zen Giancarlo 52

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

STUDIO D'ARTE MARTINI - CASA D'ASTE

Via Repubblica Argentina, 112 – 25124 Brescia

Tel . +39 030 2425709

Fax. +39 030 2475196 info@martiniarte.it

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando questa scheda compilata alla nostra sede.

Io sottoscritto

residente a

Prov.

CAP

Via

n.

Codice fiscale o partita IVA

Documento d'identità (allegato in fotocopia)

Email

Tel.

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del _____ alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

NOME DELL'AUTORE

Lotto n.

OFFERTA MASSIMA EURO
(In lettere)

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO (In lettere)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste (invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data

Firma



MARTINI STUDIO D'ARTE

Via Repubblica Argentina 112
25125 - Brescia
Tel. 030/2425709 - Fax. 030/2475196
www.martiniarte.it